









## ناخون مرشون

صوتك ثروة.. من أجل مصر لاتبدده

# معركة ملتهبة بين الأحزاب في دائرتي القليوبية

## الحزب الوطني

## قوائم قوية واتاحت الفرصة

## للوجه الجديد



خالد محي الدين

تحقيق  
جمال عباد  
رضوان الزياتي

## يبدآن تراحمان ١٦ رجلا على المقعد الفردي

نصل إلى قائمة الوفد كقائمة الوفاء في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية... في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية... في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية...



السيد علي، مصطفى النحال، محمد عبد المقصود، فلاح قريه

في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية... في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية...

### بين القوم وسوهاج

في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية... في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية...

### التجمع في سوهاج

في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية... في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية...

في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية... في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية...

### القصص بلا جمر

في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية... في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية...

### رجال الدين

في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية... في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية...

### مؤتمرات الوطنى

في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية... في الدائرة الأولى نزلت قوائم الأحزاب قوائم حزبية قوية...

## طريق الديمقراطية

هكذا يعنى الإيمان أن الديمقراطية ليست أسلوبا بلا غاية وليست حورا ابوابا حرا من أجل تحقيق مصالح الشعب ومن أجل الوصول إلى أفضل السياسات واتخاذ القرارات لتحقيق هذه المصالح القومية...

## حسنى مبارك

شبين الكوم - عبدالستار الصموي : رداء رشيد تحتوت المعبر العالم لارة الحاصلات بشركة غزل شبين الكوم ساعطى صوتي للمرشح المتكف...

محمد المعاز محاسن ساعطى صوتي لمرشح المقعد الفردي القادر على تحمل المسؤولية بشرف وامانة الذي...

ويتبنى مشاكل الناس وفي مقدمتها انتشار ظاهرة المرحح معظم من قرى المحافظة وخاصة مدينة...

سعيد عرابي اخصاني علاقات عامة بجامعة المنوفية ساعطى صوتي للمرشح الفردي الذي يتمتع بذكاء على...

## الرياضيون في قلب المعركة

الاسكندرية : فتحى سيد احمد استند المرشحون لانتخابات مجلس الشعب من توقف الدورى...

ومن الرياضيين على ساحة المستقلين مرشحى المقعد الفردي بطل ابطال العالم في السباحة عبد...

## شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية (الماكو)

١٧ شارع الشيخ الشبراوي - متفرع من جسر البحر - الساحل - القاهرة

قلعة الشركة عن طبع المناقصات العامة التي تبين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين على مدار السنة

رقم المناقصة	الصفة	تاريخ جلسة مناقشة	قيمة المناقصة
٨٧/٣	٢٠٠ طن صاج سلوكوفيت ٣-٣ مم	١٩٨٧/٥/٢١	٢٠٠ ج.م
٨٧/٤	الطبلات خاص معزولة بالزيت والزجاج	١٩٨٧/٥/٧	١٢٥ ج.م
٨٧/٥	شرايح خامسة (لغات)	١٩٨٧/٥/١٢	١٠٠ ج.م
٨٧/٦	عوازل صمغية للمحولات	١٩٨٧/٥/١٠	٦٠ ج.م
٨٧/٧	عوازل صمغية للمحولات الكهربائية	١٩٨٧/٥/١٢	١٠٠ ج.م
٨٧/٨	٥ طن صاج سلوكوفيت	١٩٨٧/٥/١٧	٢٠ ج.م
٨٧/٩	صلب غير قابل للمغنطة و٥ ديا صمغية	١٩٨٧/٥/١٩	٣٠ ج.م
٨٧/١٠	ترموستات للمحولات	١٩٨٧/٦/١٢	٥٠ ج.م
٨٧/١١	لغات صاج قابل للترسيخ	١٩٨٧/٤/٣٠	١٢٥ ج.م
٨٧/١٢	مواسير فينيل رست	١٩٨٧/٥/٢٦	٥٠ ج.م
٨٧/١٣	أفرنج بر سباج ودرز عاك	١٩٨٧/٦/٨	٥٠ ج.م
٨٧/١٤	٤ طن صمغ لاصقة	١٩٨٧/٦/١١	٢٠ ج.م

جميع جلسات فتح المناقصات الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة عالم بإدارة المشتريات الخارجية - صلاحيات المطارات في شوارع مصر تاريخ فتح المناقصات ولا يقدر بخلاف ذلك ويستمر تقديم...

## جمهورية أفريقيا الوسطى

صدر دستور جمهورية أفريقيا الوسطى عام ١٩٥٩م... في ١٧ نوفمبر ١٩٦٠م... تتولى الجمعية التشريعية السلطة التشريعية وتتألف لمدة خمس سنوات بالتصويت...



















برامج الأمم المتحدة  
على موجات إذاعة مصر

**كثبت لؤلى حسنى :**  
واللق صوفوت الشريف وزير  
الإعلام على تعاون إذاعة جمهورية  
مصر العربية مع الأمم المتحدة  
لإذاعة برامج اخبارية اسبوعية مدة  
كل منها ١٥ دقيقة تنتجها ادارة  
الإعلام للامم المتحدة وتعالج فيها  
القضايا العالمية والاحداث الهامة

الاجنية الموجهة باللغات الاجليزية  
والفرنسية والسواحلية وباللغة  
العربية عن طريق شبكة صوت  
العرب لمنطقة الخليج العربي  
والشمال الأوسط وذلك من لاء الى

والقائم... وكلفت الأمم المتحدة قد  
أوقفت بن راجعها بسبب عجز  
موازاة المالية وقد اخفكت الأمم  
المتحدة اناعة مصر باعتبارها العدو  
اخرى الشبهات بالقدرة الفنية  
ولتتمتعها بالقدرة الفنية  
والبرامية .. تبث الأمم المتحدة  
والبرامية عن طريق دولان المتحدة  
من قمرها بنينويوك وتبعد شبة  
الانعام الانجليزية متوجهة هذه  
البرامج أسبوعيا .. وتأتي هذه  
خطوة تاتيكيا لشكاز ان طرحت  
مصر في مؤتمرات وزارة الاعلام  
الافارقة حول ضرورة دعم التعاون  
الاكليمي بين دول افريقيا ولتاكيد  
نور مصر الريادي على ساحة  
افريقيا والشرق الاوسط ..

المنسوبة تمنع  
الاعلان علم الفيديو

منعت الحكومة السعودية جميع  
تواوع الاعلانات على فراط  
الفيديو .. لصحت مهلة الـ 17  
ابريل الحالي لتصفية جميع العقود  
القائمة ..

ومن المعروف ان قطاع الافلام  
المصرية يعتمد اعتمادا كليا منذ  
سنوات على حق الفيديو  
للمسعودي حيث لا توجد نور  
عرض .. وان هذه الحقوق تنكر نور  
اساس اعلات الفيديو ..

مع فراء كل القنوت  
قل ولا تقل

تحيةة الى مخرج ومقدم برنامج  
قل..ولا تقاتل .. وتحية خاصة  
لبرنامج العلم والحياة  
جمال عزيز ضاحي

الافلام الهندية

برغم عظمة الافلام الهندية الا  
ان التلفزيون لا يطبقها الفرصة  
الكاملة .. فلم المخرج نرا اعجاب  
المشاهدين .. نلتفت من هذه الافلام  
عمرن الله سعد عبد الشافي  
نجح حمادي

الكرديانى د  
ولمع فى الاذاع

كتب - فكري كومن :

لم يكن يحلم بان يكون ممثلا يقرأ  
ان يقدم برنامج (هلا وسهلا) فى  
الثالثة .. ولكن هذا ماحدث فعلا ..  
تخرج فى كلية طب الاسكندرية  
وعمل استاذنا مساعدا لمادة الصحة  
والنفسية بالاسكندرية .. ثم التحق  
بمنظمة الاطفال للتابعة لنامم المتحدة  
وحصل منها على اعارة ابيدا حياته فى  
القاهرة حيث ينتظره مبركوفون الاذاعة  
وشلتة للتليفزيون .. فقدم ثمرات  
الاخبار من البرنامج الاوروبى ومثل  
افورا دراسة لهذه الاذاعة

● وابراهيم الكردانى انتقاه  
بمساعدة متميزة أثناء فراغه نشوة  
الاخبار كانت خطوته الاولى للاشاعة  
تقدمه لمسابقة المصينين لمرأة الشورى  
ابيدا رحته الى الثالثة مع

● زميلاته : مرفت محسن ومرفت  
سنوات قدم برنامج (هلا وسهلا) مع  
القائمين على مصر من الاذاعات  
وعلية انتخبه لان ابرزى لما تقوله  
سودر احداث الاسبوع باللغة  
الانجليزية

ابراهيم الكردانى

الفكر للتلفزيون والاذاعة

٧٥ مرسا  
لمجلس نقابة السينما  
هدى رمزي  
سراج الامم المتحدة  
على موجات اذاعة مصر

تحت إشرافه  
يوسف شاهين وتوفيق صالح  
وأحمد يحيى وأحمد توفيق وقاسم  
مرزوق وعبد النور والرحمن  
الصلحي وعبد الطوف زكي وصالح  
مرعي وعبد الصلح  
الصال وأبراهيم عزمين وقاسم ندا  
ومجدى كامل ومحسن علم الدين  
وسعد الدين وهبه ومينر التوفيق  
ومحمد نبيه ويحيى الطمى ويوسف

كما تقدم للترشيح  
عيسى وابراهيم الحصري وابراهيم  
صالح واحمد عبد اللطيف واحمد  
لطفي واسامة الكواوي واسماعيل  
سليمان والميد لشكري واحمد عبد

[illegible]

مع فراء كل الفنون

تجبة إلى مخرج ومقدم برنامج  
ل. وائل .. وتحية خاصة  
برامج العلم والحياة  
جمال عزيز ضاحي

**الأفلام الهندية**  
برغم عظمة الأفلام الهندية إلا  
أن التلفزيون لا يعطيها الفرصة  
الكاملة .. فيلم المهرج زاد أعجاب  
مشاهدين .. نكتثر من هذه الأفلام  
عمران مسد عبد الشافي  
نجع حمادي



منبى شافعى

---

● في الثانية عشرة ظهر اليوم  
بثلى المخرج السينمائى الكبير  
يوسف شاهين مع طلبة وطالبات  
معهد الإدارة والسكرتارية بمصر  
الجديدة وذلك في حواري بنور حول  
سيرته في السينما المصرية وأهم  
أفلامه .. بدر الشافى باسم المهدى  
ويحضره سامح فراد ومدير المعهد

وفاز بالتركية لشعبة  
الاستبويحات جمال أمين ولشعبة  
دور العرض الأول بالتركية أيضا  
عبد الهادي أبو طالب (أولاد  
عطر) .. ولشعبة المعامل بالتركية  
(أدوار خياط)  
والخبر لشعبة دور العرض  
الثانية محمود عبد الوهاب  
(أسوان) الرابع نورة ..  
ويتم في أول اجتماع لمجلس  
الإدارة الجديد اختيار الرئيس  
والوكيل وأمين الصندوق والسكرتير

---

**اخترنا لك من برامج الإذاعة**

إبراهيم وأصل رابسة جمعية سيدات  
الدفعية والتي قرأت لقلب الأم المتكلمة  
لحافظه للدفعية وحدث حول نشاط  
المرأة الاجتماعي ومساهمتها في  
تعمية المجتمع بالدفعية .

**صوت العرب**

في منتصف الليل تنقل أمنية  
معرو في برنامج (حديث الذكريات)  
د . د . على عرب معلول الثروة  
الحوارية في إبرة في دولة الإمارات  
وحدث عن إبرة دبي قبل ظهور  
البترول والطفرة التي حدثت بعد

**البرنامج العام**  
٤.٠٠ عصرا تقدم نهاد رفعت  
البرنامج (نماذج مخولة) مع نجاة

**إستئناف تصوير بنات الاصول**

يستأنف اليوم ( السبت ) تصوير  
المساهد المتبقية من حلقات المسلسل  
التلفزيوني ( بنات الاصول ) بطولة

على...  
 بسملة متميزة أثناء فراقه لتشر  
 اختيار كتبت خطوته الاولى للشاشة  
 مع مصافحة المنيعين لقراءة التشرة  
 بدأ رحلته على الشاشة مع  
 مولاته : مرفت محسن ومرفت  
 مرفت...  
 توفيق تصوير المسلسل بسبب  
 ارتباط كمال الشناوي ببطولة هادي  
 (البيت الملوح) - وضرة (معلم  
 للدين صورا في وقت واحد.  
 ١,٣ نظرا تواصل لطيفة سيد  
 التنازع مع الصبح. كمال بعد محادثة

تراث بيوم التونسي حول مسرحية  
عذرة يونس ومن أين استمدنا بيوم  
وبعدنا عن قصة عتق يونس في  
سيرة بني هلال للقاء في برنامج  
(لنون شيعية)

**البرنامج الثاني**

١٠ مساء تستمع إلى مسرحية  
هضبة بونان (الاحمق) تأليف الكاتب  
الإيطالي لويجي بيراتولو وترجمة  
محمد عوض الله ولخراجا عبد الله - النافى -

**لقران الكريم**

٨.٣٠ مساء تحدث د . محمد بن  
فتح بدران عن العلم من لقران الكريم  
في برنامج (حديث العلماء) .

## ظل .. ونور

القنان الشاب اشرف فؤاد سافر الى نيويورك على نفقته الخاصة  
لدراسة التأليف الموسيقي منذ تخرجه في الكلية سنة ١٩٦٥م  
٨١ والتحق بمدرسة جوليارد بنيويورك ليستكمل دراسة التأليف الموسيقي  
على يد القنان المعروف «برنارد راتزل» ، وبنا مكتب المؤلفات  
الموسيقية ويشارك بها في المهرجانات الموسيقية في امريكا ومن اهم  
مؤلفاته افتاحه ناكوركتسرا ..

هل يجد الترحيب من اوركتسرا القاهرة السيمفونية ليشترك باحدى  
مؤلفاته عندما يعود في اجازة يقضيها في وقتها الاول مصر في شهر  
يولييه القادم ..

حلم شاب مصري يتطلع الى استنائه في بلده .

**حسن عثمان**

نص ورتاده لذي الله .. وبعد ٣  
وات قدم برنامج (الاهل وسهلا) مع  
التمين الى مصر من الاجانب ..

ليلة امسية الا ان يعرض لما تقولوه  
لنور احداث الاسبوع بالكتابة  
جليلية»



ابراهيم الكردافى

مركز الخدمة الفنية | أسعد طه والأيام الطرييق على النجدة أجازة سحرية | علاقات هامية















# مصر وتزانيا اليوم في دار السلام

## من القلب

كان نيل تشرمين وزيراً للثأمة منذ نصف قرن عندما قامت الأتمة بين لورد الثامن ملك بريطانيا ورئيس وزراءها عندما أحب صاحب الجلالة السيدة والس ميمسون وأراد الزواج منها .. فاعترض رئيس الوزراء قائلا : - هذه السيدة تزوجت مرتين من قبل ولا تليق أن تكون ملكة لبريطانيا العظمى !

أصر صاحب الجلالة لأنه يحب ، ولكن رئيس الوزراء أثار ضد الترام الملكي كل البول التي تعين للعرش البريطاني فرفضت هذا الزواج غير المتكافئ ..

ولكنه الأمر باعتزال الملك العرش ويعرف في التاريخ باسم دوق وينسور !

إنشاء الصراع بين الملك ورئيس الوزراء كان وزير المالية يتابع تطورات الموقف ويكتب لشقيقته رسائل خاصة وصف فيها كل ما يجري من أسرار ..

قال يوما في إحدى الرسائل : - إن الملك لا يرى شيئا من الصديق الحرام ..

يخبر عن الملك الذي يولي الأمر يعرض على الملك داخل الصديق

ويكتب الوزير عن كل ما تشاهده الصديق عن الأتمة .. ويروي ما تكتبه الصديق أو تكتبه عن الدفاع رئيس الوزراء في الخصومة ضد الملك حتى يتصرف بسرعة ، ويخبر قرارا عاجلا بالاختيار بين العرش أو المرأة ، ونصيحة رئيس الوزراء للملك بالاعتزال ..

ما يورى في مجلس الوزراء تشقيقته : - أمام الملك 3 حلول أن يتزوج ويتصحب زوجته ملكة ونحن - أي مجلس الوزراء - نرفض ذلك ، أو نرفض الزواج من المرأة التي يجهل والشعب كله يرى ذلك حفاظا على العرش ، ولكن صاحب الجلالة يرفض ذلك .. وأخيرا أن يعتزل العرش ليتزوج وهذا هو الاقتراح الوحيد المقترح أمام الملك ..

وقال الوزير في رسالته : - الشعب كله شديد الاهتمام بحرينا ضد الملك .. وكل تأخير يضر بالبلاد ، والملك لا يريد الاعتراف بالأسرار الواقعة ..

والرسائل كثيرة ، وقد رأت أجنة تشمين ابنها جامعة برمنجهام البريطانية ليطلع عليها من بريند حتى بعد كتابة تاريخ الوزير والتاريخ البريطاني كله بأن الوزير ترك مكرات ورسائل كثيرة ..

حتى عرف ذلك السكرتير العام لدنجل الوزراء فكتب للجامعة يطلب منع نشر المذكرات ..

قالت الجامعة : - هذه مذكرات خاصة وقد أوصى صاحبها بإحاطتها بعد نصف قرن .. والحكمة لا تمنع نشرها ..

قال السكرتير العام : - كل شيء يتعلق بالشؤون الخاصة للأسرة الملكية والتنازلات الطبيعية عن صحة الأفراد وتحركات وحدات الجيش أثناء العمليات الحربية لا ينشر إلا بعد مئة عام طبقا للقانون ..

اضطرت الجامعة للموافقة ، ووضعت المذكرات في خزنة خاصة لا تفتح إلا بعد نصف قرن آخر .. رغم أن كثيرا من أسرار زمة الترام الملكي أفضت وأعلن ..

ولكنهم هناك ، في بريطانيا ، يقدرون بعض الأسرار ، ولا يفتح السياسيون زعماءهم كما يفعل أغلب المسؤولين السياسيين في مصر .. هذه الأيام !

□ المحب لا يرى عيوبها .. □ الحب بلا منطق .. □ لا يمكن الجمع بين الحب والحكمة .. □ كل العيون مفتوحة على الملك .. □ لتلاخ لا يمنع الصداق ..

محسن محمد

بدأ اليوم المنتخب القومي الكروي مشواره الأفريقي الحافل بالعديد من اللقاءات الدولية في مختلف البطولات .. بعد فترة راحة استمرت أكثر من ١٢ شهرا بعد انتهاء البطولة الأفريقية .. يلتقي مع منتخب تنزانيا «نجوم الطلقة» المتواجدين في العاصمة التنزانية دار السلام في أولى مبارياتي الدور الثاني والأخير في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية التي ستقام نهائيتها في نورويس خلال شهر أغسطس ..

وتقام المباراة في الثالثة والنصف بعد الظهر بتوقيت القاهرة .. يحكم اللقاء طاقم الحكام الدولي السوداني بقيادة الحكم الدولي محمد سالم ويرافقه بايبر الزاجي وسبق له إدارة مباريات في القاهرة ..

اللقاءات المصرية التنزانية رسالة دار السلام يكتبها ماجد نوار

لقاء منتخب مصر وقازيا اليوم في تصفيات دورة الألعاب الأفريقية هو الثالث عشر في سلسلة اللقاءات بين تدي ومنتخبين الدولتين وتاريخ كل هذه اللقاءات كانت لصالح منتخب مصر كما أن كل الأدبية المصرية لفرحت الأدبية التنزانية في بطولات أفريقيا ..

على صعيد المنتخبين تلقت مصر وتنزانيا 4 مرات في عام ١٩٧٥ فالتقى المنتخبان في تصفيات الدورة الأولمبية بمونتريال وفازت مصر باللقافة ٧/٥ سجل منها محمد نور ثلاثة أهداف وكل من علي أبو جريشه وحسن شحاتة هدفا وتعمل للفريقان ١/١ في دار السلام ..

وستلعب الجهز التي تجهز الفريق من خلال مباريات تنزانيا بعد فترة الراحة الطويلة الماضية .. الفوز مطلوب

على التوجه الطائفة ووصلة عامة فإن الروح المعنوية والحملة للفريق لثلاثين جنة وتحقق الفوز في لقاء اليوم ممكن وضروري لعدة اعتبارات منها عدم احترام سمعتها كأبطال أفريقيا في أول لقاء رسمي وأعضاء لثة لعضء الجهاز الفني للاستمرار في سياستهم الجيدة لتنهض طريق دون النظر لاسماء اللاعبين أو تكتيهم وستكون سياستهم الجيدة في حالة التوافق من عدم الاعتماد على أي لاعب محدد حتى لا يتكرر ما حدث قبل عام الهمة واستعداد خمسة من أفضل لاعبي مصر ..

وما يزيد من فرصنا للفوز الحملة التي تسيطر حاليا على نجوم الطفلة بعد هزيمتهم في الخرطوم التي أثرت على حالتهم النفسية يضرب إلى ذلك الفرق الفني والخبرة بين الفريقين .. مهام خاصة

وفي عام ١٩٨٠ .. فالتقى في لادم في لاجوس بنيجيريا وكان المنتخبان ضمن المجموعة الأولى مع ساحل العاج ونيجيريا .. وفازت مصر باللقافة ١/٢ وسجل الهوليفين حسن شحاتة ومحمد نور ..

اما بالنسبة للثالثة فقد كانت تنزانيا كالتالي : - وفي عام ١٩٧٤ .. فالتقى لمحة بطل مصر مع سيمبا بطل تنزانيا وفاز سيمبا ١/٠ في دار السلام وفاز لمحة بطل تنزانيا بنتيجة ١/٠ بهدف صاعده ومحمد شحاتة في نهائي كأس أبطال الدوري بشرى الجوزاء ١/٠ بصر ..

وفي عام ١٩٧٧ .. فالتقى الاتحاد السكندري مع فريقا سيجاهم منذ تروناشونال في دور ثمانية كأس أبطال الكؤوس وفاز الاتحاد ٢/٠ بصر بالاسكندرية سجلها الهوليفي وديق نصر وتغلبا بدون أهداف في دار السلام ..

وفي عام ١٩٨٢ .. فالتقى الاهلي مع بطل أفريقيا وفاز الاهلي ٥/٠ بصر باللقافة سجلها جمال عبد الحميد (لحق كان يلعب وقتها للاهلي مدين) وكل من شريف عبد الممن ومجدي لادم ومجدي عبد القتي ثم تعادلا ١/١ في دار السلام سجله علام محبوب ومحمد الاهلي لنور الثمانية كأس أبطال الدوري ..

وفي عام ١٩٨٥ .. فالتقى الاهلي مع سيمبا في دور ١٦ كأس أبطال الكؤوس وفاز الاهلي ١/٠ بصر باللقافة سجلها محمود الخطيب وزكريا ناصف وخسر ٢/١ دار السلام وسجل لهدف الخطيب ..

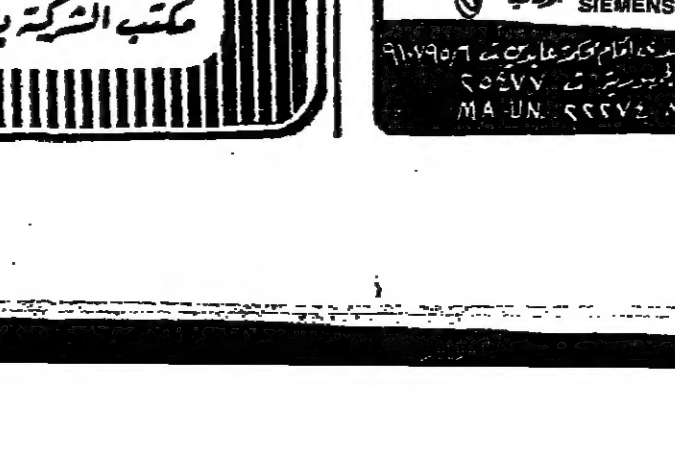
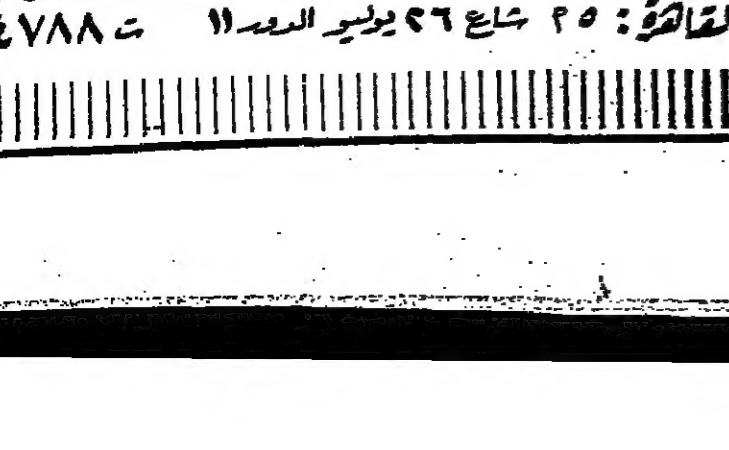
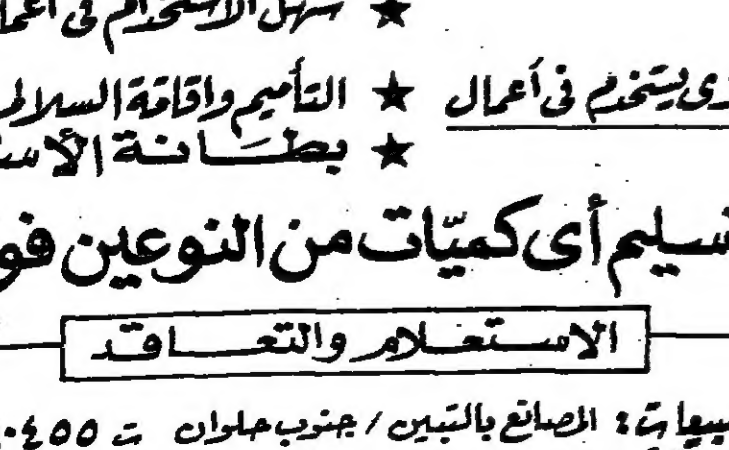
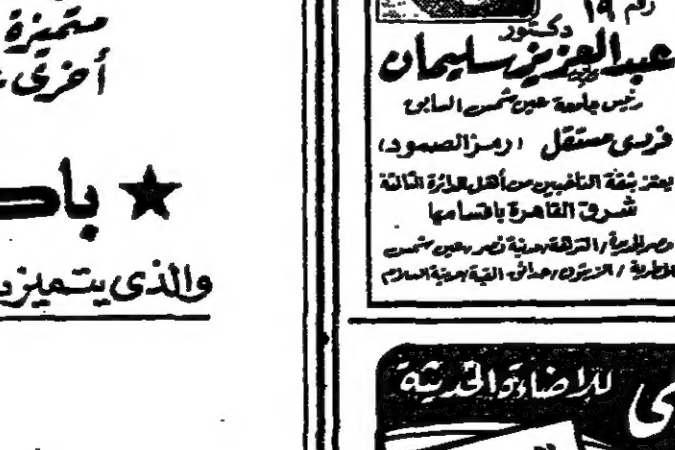
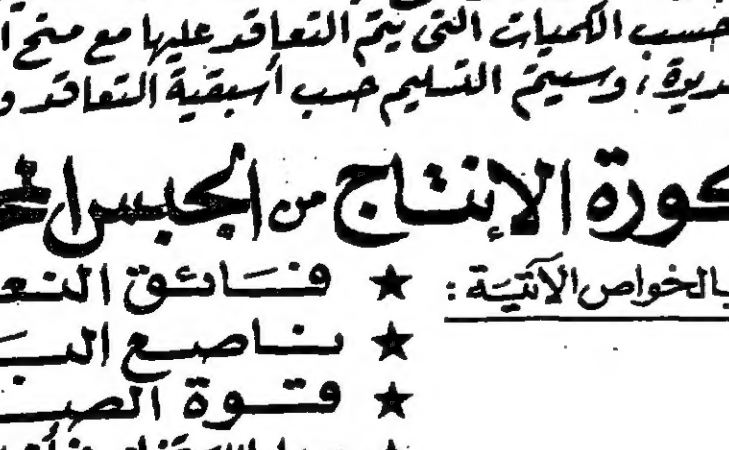
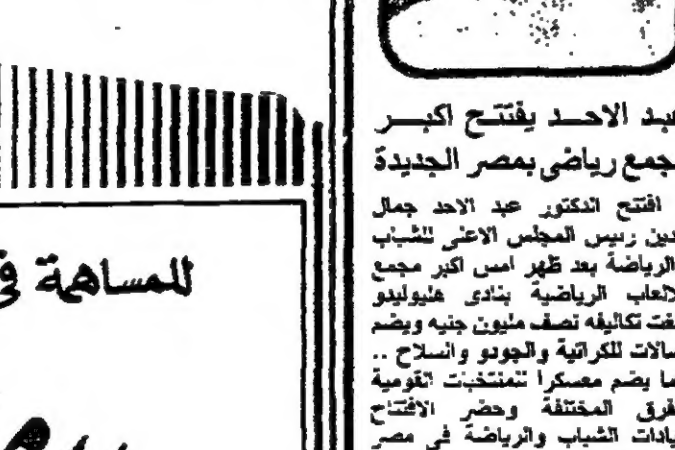
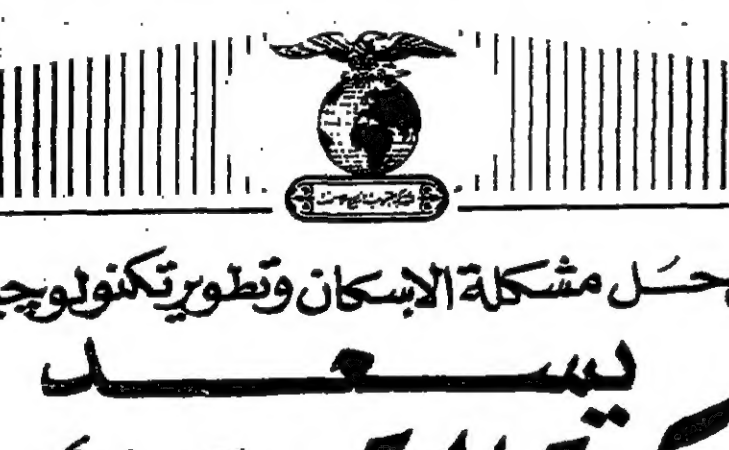
ولا يتصور الفرق بين الدولتين على نتائجهم فقط وإنما يتجاوز ذلك إلى فرق ضخم في الاجازات حيث حصلت مصر على كأس أفريقيا لكأس ٣ مرات اعوام ٥٧ ٥٨ ٥٩ وحصلت على المركز الثاني عام ٦١ والثالث اعوام ٦٢ ٦٣ ٧٤ بينما وصلت تنزانيا إلى الدور النهائية لبطولة أفريقيا مرة واحدة عام ٨٠ وخرجت من الدور الأول ..

كيف صعد الفريقان صحت مصر في الدور الثاني بعد فوزها بالاصحاب على اوغندا .. اما منتخب تنزانيا فبعد مباراة واحدة مع منتخب الطوبا تكتحت بفشارته ٧/٥ ثم انسحبت اثيوبيا من لقاء العودة فحصلت تنزانيا للقاء مصر رغم هزيمتها القاسية امام المنتخب الاولمبي ..

لعل فرصة منتخبنا اليوم طيبة في بداية مشواره الأفريقي ليعمل حالة

## تشكيل المنتخب القومي

يثبت مصر : علي شحاتة ومحمد عمر ومحمد سعد وديع ياسين - شوقي غريب ومجدي عبد القتي وايمان يونس وعصام سليمان - جمال عبد الحميد ومحمد رمضان



محمد رمضان

عصام سليمان

شوقي غريب

جمال عبد الحميد

محمد سعد

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان

محمد رمضان